المصطلحات التربوية

100 مصطلح تربوي

في الرخصة المهنية للاختبار العام



محمد السهلي





iimhmd33

تنبيه :

- هذه المصطلحات لا يكتفى بها فقط لمذاكرة الاختبار بل للاستزادة ولمعرفة المصطلحات المتكررة في الاختبار أو في مذاكرتك.

- جميع المعلومات المهمة لاختبار الرخصة المهنية (العام) وضعتها في قناتي بالتيلجرام iimhmd33

- لا أحلل نسخ المحتوى والاستفادة منه مالياً .

- حساباتي بمواقع التواصل الاجتماعي (تويتر وتيلجرام وسناب iimhmd33) وأطرح فيها جميع ما يخص اختبار الرخصة المهنيـة.

دعواتكم لي ولوالديّ

محمـد السهلي

١- التعلم النشط :

التعلم النشط هو تعلم قائم على مجموعة من الأنشطة المختلفة، يمارسها المتعلّم وتنتج منها مجموعة من السلوكيّات، المعتمدة على المشاركة الإيجابيّة والفاعلة، في الموقف التعلمي والتعليمي.

٢- التعليم المتزامن :

يحدث عندما يتفاعل المعلم مع تلاميذه في نفس الوقت ولكن باختلاف الأماكن . مثل (غرف الدردشة)

٣- التعليم غير المتزامن :

يحدث عندما يتفاعل المعلم مع تلاميذه ولكن في أوقات وأماكن مختلفة . مثل (المواقع الالكترونية)

٤- الاستدلال :

هو عملية تهدف إلى وصول المتعلم إلى نتائج معينة ،على أساس من الأدلة والحقائق المناسبة الكافية، حيث يربط المتعلم ملاحظاته ومعلوماته المتوفرة عن ظاهرة ما بمعلوماته السابقة عنها، ثم يقوم بإصدار حكم يفسر هذه المعلومات أو يعممها.

٥- الاستقراء :

هو عملية تفكيرية يتم الانتقال بها من الخاص إلى العام أو من الجزئيات إلى الكل، حيث يتم التوصل إلى قاعدة عامة من ملاحظة حقائق مفردة.

٦- الاستنتاج :

عملية تفكيرية تمكن المتعلم من الوصول الى الحقائق بالاعتماد على مبادئ و قوانين و قواعد صحيحة ، فينتقل فيها المتعلم من العام الى الخاص ، أو من الكليات الى الجزئيات أو من المقدمات الى النتائج

٧- الاستقصاء :

عملية نشطة يقوم بها المتعلم باستخدام مهارات عملية أو عقلية للتوصل الى تعميم أو مفهوم أو حل مشكلة.

٨- التعليم الفردي :

التلاميذ يعملون نفس المهام التي طلبها منهم المعلم، إلا أن كل تلميذ يعمل لوحده.

٩- التعليم التفريدي :

كل تلميذ له مهام وأنشطة خاصة به وذلك حسب توجه وميوله.

١٠- المعلم المرشد:

يهتم بالتركيز على توجيه المتعلم

١١- المعلم المفوض:

يهتم بإعطاء الطلاب حرية العمل والتصميم

١٢- المعلم الميسر :

يهتم بالتركيز على الأنشطة

١٣- المعلم التقليدي :

يهتم بالمحتوى

١٤- المجتمع المهني :

مجموعة من المعلمين يعملون بتعاون لجعل أدائهم أكثر كفاءة وفاعلية

١٥- التنمية المهنية :

كل عمل يقوم به المعلم لتعديل وتطوير المهارات والمعارف لديه

١٦- المساندة المهنية :

توفير الاستقرار الوظيفي من الناحية المادية والنفسية

١٧- التربية المهنية :

ترسيخ القيّم عند المعلم

١٨- عقاب ايجابي :

ظهور حدث منفر (مؤلم) بعد استجابة ما يؤدي الى اضعاف هذه الاستجابة

١٩- عقاب سلبي :

استبعاد شيء سار او محبب بعد سلوك ما . يترتب على ذلك وقف السلوك

٢٠- المحو :

اضعاف السلوك من خلال الغاء المعززات التي تحافظ على استمراريته.

٢١- التعميم :

تأدية الاستجابة الشرطية التي يتم تعلمها في موقف معين في المواقف الاخرة المتشابهة لها .

٢٢- التمييز :

عملية تعلم التفريق بين المثيرات المتشابهة و الاستجابة للمثير المناسب.

٢٣- التعزيز :

تقوية السلوك من خلال إضافة مثيرات إيجابية (تعزيز إيجابي) أو إزالة مثيرات منفرة (تعزيز سلبي)

٢٤- أسلوب التدريس :

الأسلوب الذي يتبعه المعلم في تنفيذ طريقة التدريس بصور تميزه عن غيره من المعلمين الذين يستخدمون نفس الطريقة ،فهو يرتبط بالخصائص الشخصية للمعلم.

٢٥- طريقة التدريس :

الممارسات والأنشطة العملية التي يقوم بها المعلم داخل الفصل في تدريس معين يهدف الى توصيل معلومات وحقائق ومفاهيم للتلاميذ.

٢٦- استراتيجية التدريس :

مجموعة من الإجراءات التي يخطط لاستخدامها المعلم في تنفيذ تدريس موضوع معين بما يحقق الأهداف التعليمية المأمولة في ضوء الإمكانات المتاحة.

٢٧- الإبداع :

هو مزيج من القدرات والاستعدادات والخصائص الشخصية التي إذا وجدت في بيئة تربوية مناسبة فإنها تجعل المتعلم أكثر حساسية للمشكلات، وأكثر مرونة في التفكير، وتجعل نتاجات تفكيره أكثر غزارة وأصالة بالمقارنة مع خبراته الشخصية أو خبرات أقرانه.

٢٨- التفكير الناقد :

القدرة على تحليل الحقائق وتحرير الأفكار وتنظيمها، وتحديد الآراء وعقد المقارنات والتوصل للاستنتاجات وتقويمها وحل المشكلات

٢٩- التفكير العلمي :

التفكير الذي يمارس عند محاولة بيان الأسباب أو العلل التي تكون وراء الأشياء ومحاولة معرفة نتائج الأعمال، لكنه أكثر من مجرد تحديد الأسباب أو النتائج إنه يعني الحصول على أدلة تؤيد أو تثبت وجهة النظر أو تنفيها

٣٠- التفكير الإبداعي:

عملية ذات مراحل متعددة ومتتابعة، تبدأ بالإحساس بالمشكلة وتنتهي بالحدس أو الإشراق الذي يحمل في طياته الحل المنتظر، ومنهم من ينظر إليه على أنه الإنتاج الإبداعي الذي يتسم بالجدة، والندرة، والقيمة الاجتماعية، وعدم الشيوع ومن مكونات التفكير الإبداعي (الاصالة – المرونة _ الافاضة)

٣١- الاصالة:

انتاج أفكار جديدة

٣٢- المرونة :

صاحب التفكير المرن لا يرى أن هناك حل واحد فقط للمشكلة

٣٣- الافاضة:

القدرة على إضافة تفاصيل جديدة

٣٤- الاختبار :

هو إجراء لاستنباط استجابات يبنى عليها تقويم تحصيل الطالب أو أدائه في محتوى دراسي معين، مثلاً: المعرفة الخاصة بموضوع معين.

٣٥- الاختبار التحصيلي :

هو أداة مقننة تتألف من فقرات أو أسئلة يقصد بها قياس التعلم السابق للفرد في مجال أو موضوع معين..

٣٦- الامتحان النهائي :

هو الاختبار الذي يعده المعلم أو مجموعة من المعلمين بعد الانتهاء من دراسة محتوى المنهج، وغالباً ما يكون على هيئة أسئلة مقالية أو موضوعية أو مهمات شاملة لجميع مستويات الأهداف.

٣٧- التغذية الراجعة:

عملية استرجاع نفس معلومات الطلاب التي سبق أن اكتسبوها وذلك عن طريق أسئلة تقود إلى ذلك. وتقوم على أساس التعرف على الصعوبات التي تواجه المعلم ومحاولة التغلب عليها والتعرف على نقاط القوة وتعزيزها ونقاط الضعف وتلافيها.

٣٨- التعلم :

هو نشاط يقوم فيه المتعلم بإشراف المعلم أو بدونه، يهدف اكتساب معرفة أو مهارة أو تغيير سلوك.

٣٩- التعلم بالاكتشاف :

هو التعلم الذي يسلك فيه المتعلم سلوك العالم، حيث يستخدم معلوماته وقدراته وقابلياته في عمليات تفكيرية عملية وعقلية للوصول إلى نتائج جديدة.

٤٠- التعلم التعاوني :

وهو تعلم يتم بإشراك مجموعة صغيرة من الطلبة معاً في تنفيذ عمل، أو نشاط تعليمي، أو حل مشكلة مطروحة، ويسهم كل منهم في النشاط، ويتبادلون الأفكار والأدوار، ويعين كل منهم الآخر في تعلم المطلوب حسب إمكاناته وقدراته.

٤١- التعلم الذاتي:

هو نمط من أنماط التعلم يقوم فيه المتعلم باختيار الأنشطة التعليمية وتنفيذها بهدف اكتساب معرفة علمية أو تنمية مهارة ذات صلة بالمادة الدراسية أو باهتماماته الخاصة، وقد يتم هذا التعلم بصورة فردية أو في مجموعات، تحت إشراف المعلم، أو بصورة غير نظامية عن طريق التعليم المبرمج، أو برامج التعلم عن بعد.

٤٢- التعلم القبلي :

هو المعرفة العلمية التي اكتسبها المتعلم نتيجة مروره بخبرات تعليمية سابقة، وتعد أساساً لتعلمه الجديد.

٤٣- التعليم :

هو التصميم المنظم المقصود للخبرة (الخبرات) التي تساعد المتعلم على إنجاز التغيير المرغوب فيه في الأداء، وعموماً هو إدارة التعلم التي يقودها المعلم.

٤٤- التقويم :

هو الإجراءات التي تهدف إلى تحديد مدى تقدم تعلم الطلبة، ومدى تحقق مستوى الجودة في أدائهم، وفق معايير محددة، وفيه يمكن تحديد مستويات الطلبة، وتحليل أخطائهم، وفي ضوئه يمكن توجيههم إلى الأنشطة التي تلائم مستوياتهم، لذا فهي عملية تشخيصية، وعلاجية، ووقائية.

٤٥- تقويم الأداء :

هو ما يقوم به المتعلم في مجال ما ويتطلب فعلاً أو عملاً، أو يتطلب إنجازاً يختلف في كثير من جوانبه عن استذكار مجموعة من المعارف.

٤٦- التقويم التشخيصي :

هو ذلك التقويم الذي يهدف إلى تحديد أسباب المشكلات الدراسية التي يعاني منها المتعلمون والتي تعيق تقدمهم الدراسي.

٤٧- التقويم البنائي أو التكويني :

هو عملية منظمة تتم في أثناء تكون المعلومة (أثناء التدريس وخلال الفصل الدراسي)، وتهدف إلى تصحيح مسار العملية التربوية للطالب والتحقق من فهمه للمعلومة التي مر بها وبيان مدى تقدمه نحو الهدف المنشود.

٤٨- التقويم الختامي :

هو ذلك التقويم الذي يهتم بكشف الحصيلة النهائية من المعارف والمهارات والقيم والعادات التي يفترض أن تحصل نتيجة لعملية التعليم.

٤٩- التقويم المستمر :

التقويم الذي يتم مواكباً لعملية التدريس، ومستمراً باستمرارها، والهدف منه تعديل المسار من خلال التغذية الراجعة بناء على ما يتم اكتشافه من نواحي قصور أو ضعف لدى التلاميذ. ويتم تجميع نتائج التقويم في مختلف المراحل، إضافة إلى ما يتم في نهاية العمل من أجل تحديد المستوى النهائي.

٥٠- تقنيات تربوية :

الطرائق والوسائل والأجهزة والمواد المسموعة والمرئية والمقروءة التي تسهم في تحقيق الأهداف التربوية المنشودة.

٥١- التقييم :

عملية جمع البيانات أو المعلومات عن المتعلم فيما يتصل بما يعرف أو يستطيع أن يعمل، ويتم ذلك بالعديد من الأدوات من مثل ملاحظة الطلبة أثناء تعلمهم، أو تفحص إنتاجهم، أو اختبار معارفهم ومهاراتهم.

٥٢- صعوبات التعلم :

اضطراب في العمليات النفسية الأساسية (الانتباه – التذكر – التفكير – الادراك) اللازمة لاستخدام اللغة أو فهمها أو تعلم القراءة والكتابة والحساب ، و درجة ذكاء طلاب صعوبات التعلم عادية ٩٠ فأكثر على مقياس وكسلر، ومستواهم الدراسي منخفض في المواد التي تتعلق بالقراءة والكتابة والحساب .

٥٣- بطء التعلم :

هم طلاب الفئة الحدية ما بين الإعاقة الفكرية والعاديين و درجة ذكاءهم ما بين ٧٦ – ٨٥ على مقياس وكسلر ، ويعانون من انخفاض في جميع المواد الدراسية.

٥٤- الحقيبة التعليمية :

وعاء معرفي يحتوي على عدة مصادر للتعليم، صممت على شكل برنامج متكامل متعدد الوسائط، يستخدم في تعلم أو تعليم وحدة معرفية منوعة، تتناسب مع قدرات المتعلم، وتناسب بيئته، يؤدي تعليمها إلى زيادة معارف وخبرات ومهارات المتعلم، وتؤهله لمقابلة مواقف حياتية ترتبط بما اكتسبه نتيجة تعلمه محتوى هذه الحقيبة

٥٥- خرائط المدى و التتابع :

وهو جدول يوضح تدفق المفاهيم والأفكار الرئيسة الواردة في محتوى المنهج بصورة أفقية ورأسية لصفوف التعليم العام جميعها، بحيث تبرز التكامل الرأسي والأفقي بين موضوعات المادة الدراسية.

٥٦- خرائط المفاهيم :

عبارة عن أشكال تخطيطية تربط المفاهيم ببعضها البعض عن طريق خطوط أو أسهم يكتب عليها كلمات تسمى كلمات الربط لتوضيح العلاقة بين مفهوم وآخر.

٥٧- طريقة العروض العملية:

هي الطريقة التي يقوم المعلم فيها بعملية عرض أمام الطلبة، أو يقوم طالب أو مجموعة من الطلبة بالعرض وهي أسلوب تعليمي تعلمي لتقديم حقيقة علمية، أو مفهوم علمي، أو تعميم علمي.

٥٨- القياس :

هو العملية التي تقوم على إعطاء الأرقام أو توظيفها وفقاً لنظام معين من أجل التقييم الكمي لسمة أو متغير معين، وهي التعبير الكمي بالأرقام عن خصائص الأشياء والسمات وغيرها.

٥٩- الكتاب المدرسي :

مجموعة من المعلومات المختارة والمبوبة والمبسطة التي يمكن تدريسها، والتي من حيث عرضها تمكن الطالب من استخدام الكتاب المدرسي بصورة مستقلة.

٦٠- مؤشرات الأداء :

جمل أو عبارات تصف بدقة ما يجب أن يكون المتعلم قادراً على أدائه بعد مروره بخبرة تعليمية تعلمية.

٦١- المعيار :

هو جملة يستند إليها في الحكم على الجودة في ضوء ما تتضمنه هذه الجملة من وصف لما هو متوقع تحققه لدى المتعلم من مهارات، أو معارف، أو مهمات، أو مواقف، أو قيم واتجاهات، أو أنماط تفكير، أو قدرة على حل المشكلات واتخاذ القرارات.

٦٢- ملف الإنجاز :

هو ذلك الملف الذي يتم فيه حفظ نماذج من أداء المتعلم بهدف إبراز أعماله ومنجزاته التي تشير إلى مدى نموه الطبيعي والاجتماعي والنفسي والأكاديمي والمهاري والإبداعي والثقافي.

٦٣- المنهج :

مجموعة الخبرات التربوية التي توفرها المدرسة للمتعلمين داخل المدرسة وخارجها من خلال برامج دراسية منظمة بقصد مساعدتهم على النمو الشامل والمتوازن، وإحداث تغيرات مرغوبة في سلوكهم وفقاً للأهداف التربوية المنشودة.

٦٤- مهارات التعلم :

مجموعة المهارات التي تتطلبها عملية التعلم، ويكتسبها المتعلم وتنمو بنموه بصورة تدريجية ومنظمة، وتشمل مهارات التفكير وحل المشكلات والاتصال، والمهارات الرياضية والعملية.

٦٥-النشاط الإثرائي :

عمل ينفذه الطلبة الذين اتقنوا مادة الكتاب، وتسمح قدراتهم وإمكاناتهم بإيصالهم إلى مستويات أداء فائقة تصل إلى الابتكار والإبداع أحياناً.

٦٦- النشاط التعزيزي :

عمل ينفذه الطلبة الذين أنجزوا المادة الدراسية بصورة عادية، ومن شأن هذه الأنشطة، أن تدعم تعلمهم، وتوصلهم إلى تعميق المادة وإتقانها.

٦٧- النواتج التعليمية :

هي عبارات تصف أداء المتعلم المتوقعة بعد دراسته موضوعات معينة.

٦٨- الوسائل التعليمية التعلمية :

هي مجموعة الأدوات والمواد والأجهزة التي يستخدمها المعلم أو المتعلم لنقل محتوى معرفي أو الوصول إليه داخل غرفة الصف أو خارجها بهدف نقل المعاني وتوضيح الأفكار وتحسين عمليتي التعليم والتعلم.

٦٩- الزيارة الصفية:

زيارة المشرف التربوي للمعلم في قاعة الصف في أثناء قيامه بنشاط التدريس. من أنواعها الزيارة المفاجئة والزيارة المرسومة والزيارة المطلوبة.

٧٠- الدروس التوضيحية (التطبيقية):

نشاط عملي يقوم به المشرف أو معلم متميز داخل الصف، وبحضور عدد من المعلمين لعرض طريقة تدريس فعالة، أو أي مهارة من المهارات التي يرغب المشرف في إقناع المعلمين بفاعليتها وأهمية استخدامها بطريقة علمية محسوسة

٧١- الزيارات المتبادلة:

أن يقوم المعلم بزيارة زميله في الفصل في نفس المدرسة أو مدرسة أخرى، وهو أسلوب يتيح للمعلمين الفرصة لتبادل الرأي في مشكلاتهم كزملاء يبحثون عن حلول أيضاً هذا الأسلوب فيه نوع من المشاركة فالمعلمون يتبادلون الخبرات ومواطن القوة عندهم. وتبادل الزيارات لابد أن يسبق بتهيئة نفسية خاصة للمعلمين.

٧٢- القراءة الموجهة:

من الطرق التي تساعد المعلم على أن يتمشى مع روح العصر، وتساعده على الوقوف على أحدث النظريات والتطورات في ميدان التربية والتعليم، ومن واجب المشرف أن يثير اهتمام المعلمين بالقراءة وتشجيعهم عليها، وإذا كان المشرف محباً للقراءة فإنه خلال المناقشات والاجتماعات يستطيع أن يوصي بكتب معينة، أو مقالات خاصة تتصل بمشكلة تربوية يراد حلها. وسوف يجد المشرف نفسه أمام نوعيات مختلفة في مدى استجابة المعلمين لدعوة القراءة، وهنا تظهر مهارة المشرف في حفز المعلمين للقراءة.

٧٣- محاضرة تربوية:

عملية اتصال بين المشرف التربوي والمعلمين، يقوم فيها المشرف بتقديم مجموعة من الأفكار والمعلومات، يتم إعدادها وتنظيمها قبل تقديمها.

٧٤- ندوة تربوية:

اجتماع مجموعة من التربويين المتخصصين أصحاب الخبرة للإسهام في دراسة مشكلة تربوية وإيجاد الحلول المناسبة لها، وفيها تعطى الفرصة للمناقشة وإبداء الآراء حول الموضوع من قبل المشتركين فيها.

٧٥- التدريس الفعال:

نجاح المعلم في توفير الظروف المناسبة لتقديم خبرات غنية ومؤثرة يمر بها الطلاب، ويعتمد التدريس الفعال على أسس منها: جعل الطالب محوراً للعملية التعليمية، والتنويع في طرائق التدريس، والبعد عن الإلقاء والتلقين والاعتماد على تنمية المهارات المختلفة للطالب، والإثارة والتشويق عن طريق الوسائل المساندة لعملية التدريس ، وتقاس كفاءة العملية التدريسية بمدى تحقيق الأهداف المحددة في موقف التدريس.

٧٦- وسائل تعلم ذاتية:

وسائل يعتمد عليها الطالب في تعليم نفسه، وهي مواد تعليمية قد تكون على شكل كتاب أو فيلم تعليمي، أو تسجيل صوتي وقد تكون كلها في حقيبة واحدة.

٧٧- التدريس المصغر:

طريقة في التدريس يتناول المعلم فيها موضوع درس صغير في مدة تتراوح ما بين (٥-٢٠) دقيقة لطالب واحد إلى عشرة طلاب. بحيث يحاول المعلم فيها تقريب المادة للمستويات المختلفة

لطلابه، مراعياً كافة أنواع الفروق الفردية، أيضاً هذه الطريقة تجعل المتعلم مزوداً بأساليب استكشافية تمكنه من الوقوف على أخطائه ثم العودة مرة أخرى ليصحح كل من المعلم والمتعلم نفسيهما ويعتمد هذا النوع من التدريس على التصوير بالفيديو والتغذية الراجعة.

٧٨- مصادر التعلم:

تلك المصادر التي يرجع إليها الطالب -غير الكتاب المدرسي- كالسبورات والخرائط والصور والمجسمات والإحصاءات والرسوم البيانية والنماذج والشرائح والأفلام والمجلات والوسائل السمعية والكتب الأخرى غير المنهجية. ويشترط فيها أن تتكامل مع الكتاب المدرسي، وتتلاءم مع مستوى التلاميذ الذين يشاركون في الحصول عليها، وتساهم في إثراء العملية التعليمية، وتنمية المهارات المختلفة للطلاب.

٧٩- الفروق الفردية:

اختلاف الطلاب في مستوياتهم العقلية والمزاجية والبيئية وهي تمثل الانحرافات الفردية عن المتوسط الجماعي في الصفات المختلفة.

٨٠- تقنيات التعليم:

تطبيق المبادئ العلمية في العملية التعليمية، مع التركيز على المتعلم وليس الموضوع، والاستخدام الواسع للوسائل السمعية البصرية والمعامل والمختبرات والآلات التعليمية.

٨١- إدارة الصف:

الخطوات والأعمال الضرورية، التي ينبغي اتخاذها من قبل المعلم والمحافظة عليها طوال زمن الحصة.

٨٢- الأهداف السلوكية:

الهدف السلوكي هو: الناتج التعليمي المتوقع من التلميذ بعد عملية التدريس، ويمكن أن يلاحظه المعلم ويقيسه. وللأهداف السلوكية ثلاثة مجالات: أ) المجال المعرفي ب) المجال الوجداني ج) المجال النفس الحركي

٨٣- مصفوفة المدى والتتابع:

مجموعة من الموضوعات التي تقدم في مادة دراسية طوال مراحل التعليم العام، ويتم إعدادها بواسطة خبراء في مجال المناهج، ويراعى فيها الالتزام بالخطة الدراسية في المراحل التعليمية،

وحداثة المحتوى والتدرج وتتابع محتوى المادة عبر السنوات الدراسية، والتوازن بين الموضوعات كمًّا ونوعًا، والبساطة والوضوح، والملاءمة لمستوى المتعلمين وقدراتهم في كل صف دراسي.

٨٤- الأنشطة العلاجية:

هي أنشطة تطبيقية لعلاج جوانب الضعف والقصور لدى بعض الطلاب

٨٥- مخرجات التعليم:

يقصد بهذا المصطلح نوعية وإعداد الكفاءات والمهارات التي يضمنها النظام التعليمي في سوق العمل وذلك لشغل المهن والوظائف التي يحتاج إليها الاقتصاد الوطني .

٨٦- الفاقد في التعليم :

مجموعة ما يفقده النظام التعليمي جراء الرسوب أو التسرب ولهذا الفاقد آثار واضحة علي البيئة التربوية والاجتماعية والاقتصادية

٨٧- قوائم الشطب

قائمة المهارات التي يرصدها المعلم اثناء تنفيذ مهارة معينة

٨٨- سلالم التقدير :

أداء تظهر اذا كانت مهارات الطالب متدنية أو مرتفعة حيث تخضع كل فقرة للتدريج

٨٩- اختبار معياري المرجع :

الاختبار الذي يقارن أداء فرد بأداء غيره من التلاميذ .

٩٠- الاختبار محكي المرجع :

هو الاختبار الذي يقوم على أداء الطالب في ضوء محك معين.

٩١- انتقال اثر التعلم :

نتيجة لما يتعلمه في المدرسة يكون الفرد قادراً على التصرف في مواقف أخرى في الحياة ذات صلة بمواقف سابقة.

٩٢- النضج:

عمليات النمو التي ينتج عنها تغيرات منظمة في السلوك ولا تتأثر بالتدريب والخبرة.

٩٤- الممارسة:

تكرار اسلوب النشاط مع توجيه معزز.

٩٥- الدافعية:

استعداد المتعلم لبذل أقصى جهد لديه من أجل تحقيق هدفه, حيث أنها توجه سلوك الفرد نحو وٍجهة معينة.

٩٦- التدريس التبادلي :

هو نشاط تعليمي يتخذ شكل الحوار بين المعلمين والطلاب فيما يتعلق بقطع من نص ما بغرض توصيل معناه.

٩٧- الاتصال اللفظي :

هو الاتصال الصوتي ويكون متحدث او مستمتع أو كتابي أو مقروء

٩٨- الاتصال الغير لفظي :

هو لغة الجسد والايماءات والإشارات

٩٩- المقابلة :

جمع معلومات عن حالة الطالب ويقوم فيها المرشد الطلابي


١٠٠- الملاحظة :

متابعة السلوك داخل أو خارج الفصل

انتهى – أتمنى لكم التوفيـق